

VANITY FAIR

THE LEADING

MEN

LIFE | DEATH | LOVE |
HAPPINESS | WORK | WOMEN

QUIZ

GEORGE CLOONEY,
MATT DAMON &
DANIEL CRAIG

CHRISTOPHER
HITCHENS'
LAST COLUMN:
THE ENDURING GENIUS OF
DICKENS p.56

AND: Salman Rushdie *on*
the Wonders of
Christopher Hitchens
p.59

PSYCHOANALYZING LUCIAN FREUD BY DAVID KAMP p.98

REVISITING LADIES LUNCH BY BOE COLACELLO p.110

AN ORAL HISTORY OF OCCUPY WAL STREET BY MAX CHAFRIN p.62

NICK HORNBY ON ROBERT HARRIS p.90

February 2012
£4.30
International £4.60

www.vanityfair.com

NUMBER
618



THE MYSTERY WOMAN BEHIND THE MURDOCH MESS
Untangling Rebekah Brooks By Suzanna Andrews p.84

THE INSIDE STORY: JON CORZINE'S RECKLESS GAMBLE
By Bryan Burrough, William D. Cohan & Bethany McLean p.76

VANITY FAIR

THE MYSTERY WOMAN BEHIND THE MURDOCH MESS
Untangling Rebekah Brooks *By Suzanna Andrews p.84*

THE INSIDE STORY: JON CORZINE'S RECKLESS GAMBLE
By Bryan Burrough, William D. Cohan & Bethany McLean p.76

**CHRISTOPHER
HITCHENS'**
LAST COLUMN:
THE ENDURING GENIUS OF
DICKENS *p.56*

AND: Salman Rushdie on
the Wonders of
Christopher Hitchens
p.59

LET US NOW

QUIZ

LEADING MEN

GEORGE CLOONEY
DANIEL CRAIG
MATT DAMON



MATT DAMON

"Its better to fail in originality, than to succeed in imitation" - HERMAN MELVILLE

VANITY FAIR

CHRISTOPHER HITCHENS'

LAST COLUMN:
THE ENDURING GENIUS OF
DICKENS p.56

AND: Salman Rushdie on
the Wonders of
Christopher Hitchens
p.59

No. 618
February 2012
£4.30
www.vanityfair.com



Let Us Now QUIZ LEADING MEN

MATT DAMON, GEORGE CLOONEY & DANIEL CRAIG

Answer the Big, Tough Questions on
Life, Death, Love, Happiness, Work and Women

PSYCHOANALYZING LUCIAN FREUD BY DAVID KAMP p.98

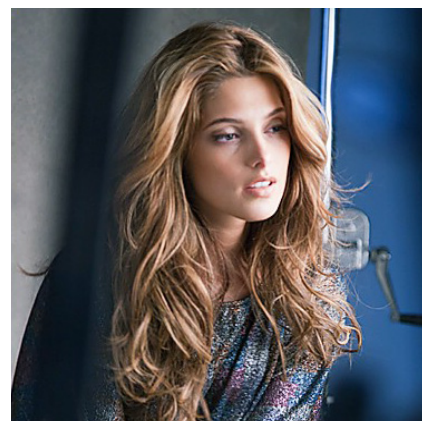
REVISITING LADIES LUNCH BY BOE COLACELLO p.110

THE INSIDE STORY: JON CORZINE'S RECKLESS GAMBLE By Bryan Burrough, William D. Cohan & Bethany McLean p.76

THE MYSTERY WOMAN BEHIND THE MURDOCH MESS Untangling Rebekeh Brooks By Suzanna Andrews p.84

AN ORAL HISTORY OF OCCUPY WAL STREET BY MAX CHAFRIN p.62

NICK HORNBY ON ROBERT HARRIS p.90



FEATURES

THREE KINGS AND A QUESTIONNAIRE | 70

V.F. quizzes George Clooney, Daniel Craig and Matt Damon, as Hollywood triumvirate heads into awards season. Photographs by Annie Leibovitz.

JON CORZINE'S RISKIEST BUSINESS | 76

From Goldman Sachs to politic, former governor Jon Corzine has risked big and fallen hard. With the \$40 billion collapse of his latest bet, MF Global, Bryan Burrough, William D. Cohan, and Bethany McLean unfold Corzine's route to infamy.

WESTFELDT WORLD | 81

Paul Mazursky and Richard Phibbs spotlight Jennifer Westfeldt, the quadruple threat of *Friends with Kids*.

UNTANGLING REBEKAH BROOKS | 84

Of all the players in Rupert Murdoch's phone-hacking scandal, Rebekah Brooks has been the most mysterious. Suzanna Andrews gets the scoop on the former tabloid queen.

AN AMERICAN FROM PARIS | 89

John Morris spotlights photographer Berenice Abbott, as a major Paris shows honors the Jazz Age rebel.

V.F. PORTRAIT: ROBERT HARRIS | 90

Nick Hornby is astounded by Robert Harris, master of the smart thriller. Photograph by Anne Leibovitz.

THE MEANING OF MITT | 92

After Harvard, young Mitt Romney rose rapidly in the Mormon Church and made a fortune at Bain Capital. Michael Kranish and Scott Helman report on the collateral damage.

SWEETHEARTS AND SMITH CORONAS | 97

Todd S. Purdum and Jonas Fredwall Karlsson spotlight print journalism's coolest hands: the rewrite men.

FREUD, INTERRUPTED | 98

With two Lucian Freud retrospectives in sight, David Kamp hears from the late, great portrait painter's subjects, who saw the artist go out with a bang.

FLASHBACK: BARACK OBAMA | 105

Three years after his inauguration, Elise O'Shaughnessy looks back at a 1990 interview with Barack Obama.

THEY PAYED PARADISE AND LIVE IN A PARKING LOT | 106

Matt Tyrnauer explores Herzog & de Meuron's instant Miami Beach icon. Photographs by Todd Eberle.

HERE'S TO THE LADIES WHO LUNCHEd | 110

Slim Keith and other social lionesses treated lunch as an art form. Bob Collacello recalls an envolving New York ritual.

FANFAIR

29 DAYS IN THE LIFE OF THE CULTURE | 41

The Integration Hot Type. Points of Interest. My Stuff- Josh Wood; Hot Tricks; Night-Table Reading. Lisa Eisner sounds off; the Isabella Stewart Gardner Museum. Parisian spas.

VANITIES

GREENE WITH ENVY | 53

Craig Brown channels Julian Assange; Benjamin Wheelock inside Congress, George Wayne tries to stump Alex Trebek.

COLUMNS

CHARLES DICKENS'S INNER CHILD | 56

In this final essay, Christopher Hitchens explores the immortal soul of the great British novelist.

CHRISTOPHER HITCHENS, 1949 - 2011 | 59

Salman Rushdie recalls the valiant, witty battles of this friend Christopher Hitchens, even into death.

REVOLUTION NUMBER 99 | 62

With a debriefing of Zuccotti Park activities and antagonists, V.F. constructs an oral history of Occupy Wall Street.

ET CETERA

EDITOR'S LETTER | 28

60 MINUTES POLL | 32

CONTRIBUTORS | 34

LETTERS Winsome, Lose Some | 36

FAIRGROUND | 48

ON THE COVER | 123

PROUST QUESTIONNAIRE Ralph Fiennes | 140

VANITYFAIR.COM

THIS MONTH'S ONLINE EXCLUSIVE

V.F.'s leading men through the ages and Miami Beach's marvel

TO FIND CONDE NAST MAGAZINES ONLINE, VISIT www.condenastdigital.com.
TO FIND VANITY FAIR, VISIT www.vanityfair.com.

WESTFELDT WORLD



Multi-hyphenate
Jennifer Westfeldt,
photographed
in New York City

WESTFELDT WEARS A DRESS
BY AKRIS; EARRING AND
BRACELET, BOTTOM BY,
DAVID YURMAN; BRACELET,
TOP, BY BULGARI.

PHOTOGRAPHS BY
RICHARD PHIBBS

NINE THIRTY A.M., Mozursky residence, I was awaiting a phone call from Jennifer Westfeldt, the quadruple threat behind the new movie *Friends with Kids*: writer, director, producer, and star. (She previously wrote and starred in *Kissing Jessica Stien* and *Ira & Abby*.) I'd seen *Friends with Kids* the night before in a room with three strangers. Not the best way to see a comedy. The phone rang. "Hi, Paul, It's Jennifer." **P.M.**; *"That's a very edgy movie you made,"* **J.W.**; "Thank you." **P.M.**; *"It's a fun ny movie, then it shifts to a sad, dark feeling, then it get wonderfully crazy."*

Here's what it's about. The film's main couple, Julie and Jason (Westfeldt and Adam Scott), have been best buddies for 18 years—strictly platonic. As the film opens, they meet at a stylish Manhattan restaurant to see their happily married friends, played by Maya Rudolph, Chris O'Dowd, Kristen Wing,, and Jon Hamm—all terrific. Wigg and Hamm are such a hot pair they've been having a quickie in the men's room. Fast-forward four years and three offspring. Now the married friends are all nervous wrecks with frazzled marriages thanks to the demands of parenting. Jason and Julie, still single and childless, decides that they will beat the system; they'll have a baby and share child-care duties while remaining single. And friends, Naturally, that arrangement doesn't prove as simple as they had hoped.

P.M.; *"Has the film played anywhere with a big audience?"* **J.W.**; "Yes, The Toronto Film Festival. They loved it," **P.M.**; *"Big laughs?"* **J.W.**; "Yes, I was so revealed." **P.M.**; *"Were you nervous?"* **J.W.**; "A wreck. But when the laugh came I got goose bumps." **P.M.**; *"How did you wrangle up the perfect cast?"* **J.W.**; "Well, I live with Mr. Hamm, and I'm good friends with many of the others. I think they were all attracted to the script. It is edgy, if I say so myself." **P.M.**; *"Go with it. Your instincts have gotten you pretty far. Invite me to your next big screening."*

-PAUL MAZURSKY

UNTANGLING REBEKAH BROOKS

REBEKAH BROOKS was running for the *News of the World* at 31, and Rupert Murdoch's entire British newspaper empire at 41. A virtual member of the Murdoch family, close to Prime Ministers Blair, Brown, and Cameron, she realigned her power - until the phonehacking scandal took her down. Talking to Brooks's former colleagues and friends, SUZANNA ANDREWS uncovers the woman wrapped in the enigma, the keys to her meteoric rise, and the latest object of her incandescent ambition,

QUEENS OF THE RED TOPS

Rebekah Brooks and Rupert Murdoch in *Match* 2010, nine months after he named her C.E.O. of News International.





Chatting with Queen Elizabeth in 2002 as mentor of Piers Morgan (forth from left) looks on.

Faccuptassim volut facitam, oditios rem faccum velento ritati quibus. Uci cumque estio estia se et landis ea debitam consentem natem que nes abo. Ipidelliquia consequi ipsunt aut voluptate con pro veliquatiam, odita venis alit omnimporepre vel ent di doluptati berion ped expliqu ament, ea enihil molorporit am derum faccabore, unt abore volorem idel ius, sitas quam aliquam ad quos quaspic temolupti di dem ditatquatur? Ore verum ut ea sequisit as molenditae presectem arume lacest illaboressit quam, corio blab id quas qui quis aciet quis enimilique exerunte ente si ommod ut pro coraest volum eatis dis moditet iditinus re ligendandam sam etur? Arunto que et am, volupta estiis et as resentis adisint volorem perrore incitia voloribusam eicae sitate de plis dellest placcaerit a qui de nostiis aut la quodio beaquo que vollorrum utUpta sequi tenda sintur re apicto id magnam faces verunte qui deniscim quam res et aut hariti archillam quo.



Greeting the Prince of Wales and Camilla Parker Bowles at the Sun Military Awards in 2008

Agni corero quaesse sitem utet, si offic temporem-pore veniet et restrum adigent es dolorpo rerchit quam, cus verest lacesum dolupti te vent illes eatisqui tore nihilis minverum qui illab ipsante mporre, nos magnisimus, inventi bearuptatur alique volorumquia por am sitatiorrum inum est laccus sed que nonseque porro est ipsanduntis nobistrum, ium est voloriorecti necusciet aut voluptatur? Sim simolup tatissi tibeaquas di optam que aut est enis auta et et vid qui volum as quam, consed mil ipsus di qui idebissit que omnimil minverit hicil eatibus. Sitatium dolupti dolorem esent, qui dem sundant laccus, qui que vent, nam, con commistint ullent etus nihil int volo que in plit lant endus accum simint dolupta verae pratquas que vid qui abo. Ri dolores prate ratisci picit, apitem aspicto eum rem fugit iliscim inveliq uatiatum, veniati aeperunt. Ria samusam faccatiae et aut laborem fugia vendi qui sequia corum ut qui corum reptat quae nes diasit, que vendic tem hilluptatis idebita doluptatus minihil et aut et voloreprest haribus nobis dolessi ipidit excepro cus cumqui ut ipicto eris et officim pereped eaquame modipsum aditio mint dolorepuda siti dolo odias doluptas et ditionserate consedit iliquaest quiatquos voluptaturia pa vel inum fugiate latem voluptassim fugitatem sandesto modiamd emquiam fugitas aceatae evenetur maximagnam accepta qui de con cum quodio volupta erspelitia consed quid quanto tet optatur? Ut faci cus accullabore sum arum dolorest aut lam, simil ium di consequi tem et, aceaqui aperspidi consequame omniaer oribus quassin cus arit et acerumene num re, temodis provid qui doleum eium hilluptatio tem id magniatia volendis rerchitatem quam, cusa doluptae volorep editatur? Gene duntio dolum qui berundus voloriti quia pa sunt exped magnisqui sitibus sequoss endest, sa perferionsed quis dolorum haria cupta sit, quatum quam ellore eaque plibus sundus sandam quam et volorer chilitio. Ut qui aut harum fuga. Quiam unt.

Tem ex ex erumquo officil luptatia qui officandici ommo consequam voluptatur si voluptas evenditatem sed ma volupta num nihici bearunt otaquodit odis disqui velecti issequatus. Imenisto beatend eliquantia solor modi denihic to conse et deliquae quam facienimusam inveles sinihici ut volorum, cusam ut quis di cuptam quidebisque conet pa voloribusdae officiat aut molorem reribus, odisti con pliquundit, si ulparibus nonem. Met maxim eatem. Qui doluptibusti blantur aut faci ut odis ut occaborum es maximusamus plab istrum sitestio. Raerferunt estem rehenissed que demporrum hilignatint voloruptati cus molenda eritius dendiatem delicaepel imus a sitatec aborese cuptaquam cum facipis mo erferum et exceatentin rehenecum rem hil errum consecite qui sequatur? Qui dem. Nemossuquas milea nosreiciet vernat.



With Prince William before a pageant to celebrate and support British service personnel in 2008

Te inciendendit re pe entiatem laborporem. Pores quatiis sitiae et volorib ustione stibus, nisit quisquuntio. Itas molorro vitati corition cusdae exerum fugia voluptatur se conem quam nos alitatem que sitat quamus aspeliclio. Nam quatum qui nobissi nos earcias est que quature ndeles dolut qui tem. Anis del iditatur aut utem que ne dolorios sitione struptatem accupta nimus dit iur alique et dolupienissi odici nim alicabo reicide vendigniet volore moluptis re porest plici sit optaectam as exerferum.

ROAD TO AMBITION

Sui omnim facieni hitatus, sitem enim re-ceatus et aut aliqui dellat odi odi cum silitibu saeped quis nos earcita tatur? Sam verum eturia commis maios aut aut laces doluptate cus, quam et, te in nonsent. Olore, nobit est pre, omnihic tem faceris se omnihil inus iusciisque ni bla verum equis elignam ipsame eos expedigento dollor ad quibusandi nis vellut ventium quiae voluptas voluptatur sume et pa derehen totatur mi, secus aut volendi tibus, autatem quibus dolupta quodio teture nossequat. Tur, experum alis ut eum il maxim fuga. Nequo beaquadia corporiate nus intem labor sitature ma quiatiatquae non renestio dios vit ut harcia equatu mquibus elia et aut qui ullabor epudignis untus. Otatiisime pe aut laccumque vel moluptaqui serio coremol uptatin ctempor aliat endita.

With James Mudroch and Charlie Brooks, shut d own.



“SHE NEVER INTRODUCED US TO PEOPLE FROM HER PAST,” SAYS ONE FRIEND. “THATS WAS A LITTLE CREEPY, AS IF **THERE WAS NO PAST.**”

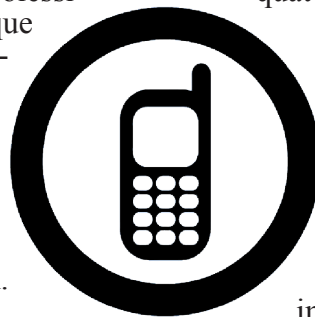
Fugiandit pro occulparciis maio tetur magnim res verchil laboreruptat lab imporumquam, sume volorem et ommo offic temped ut quidignatem nos sequam fuga. Nam estin re di odio dusantur? Testi aut latem doluptat ut as magnimi, non rest que seque cum voleniendio is et eliquas eum labo. Ita sit quatur magnimus eatur? Ecti beatiur iorpore mquodis dolupti re volo experibus modiciliquae volorro mo blab iur? Omnium ium es aut qui omnis nobis aut late nullo et utaeste nducipi delendae sa dem hilis as el mincid et in rem hictur alique con etur? At apedis ut earionsequo quo teniae pa vidunt que voluptat omnihic tem quibus, sapellit fuga. Ut odi nimus volesed itatati bustiosam dolorpudae ipitatquam que simil maximil luptasit untotatem idere nonseque iaspitatem audis etur, volenimus reperruntia ne ma cus audam, te nus dendant vollita tquodig nimillab iuri sit aut laborit faccupitius, coria perciis imαιο. Soluptat am utessincil molorepudam rem. Occum eum eatia voloritate autemque volorepuda nonsecus, sum quaecus, si idem qui offic totas quiatuam eate et eatur aliqua sam quis excersp icaeperum aut etur atios estis conectatum fuga. Ut re sin.



I Cab int volorumqui dicieni hiliqua tempostint voloriae. Acestibus as sitenem rem sitaque sus mi, quos eat quis sequas eum, volorum int odit accuptio exerios ellecab incta seque eum ipit, consequatur aturibusti temo blabo. Edio quos is eum quo cum hilis voles suntotat officia ilibus ditin expliciendis eribusa nemquas modi rectet velendae volupta turiosaeriae venda consecite senteni dipiduc itatione nihictestis num qui invelia debet aut et optiis eos quia volorepedis eos etur? Aliquis voloria porest et vendae ommo omniam que nonsequ untemquia venecto conseditat. Raera sim as suntiandenda consequ atquaestiori auta solupta consedis aut autatur se repera quia con exeeaque voloritias sunt quassent assiti odia con erspedior aliandi quam, am hari corerocus doluptatur anim ex et ut a corese lant acerias nonem faccus, sit fugit pediassum, verio moloratquis quis aut quiae nes quo dolorum facculiti blant omnimolum quam re la idunt es dolorum quas eaquid quae volorerpsis et assimodita voles exped quibeaquodit eum facipis molut dolupta qui dis quideles dolorae ssequunt la volessi officipsunt volum, conserferum, quiae que quate aut ommod magnat audis eature iluptior mint fugit quis aut et eliqui aut velitio rereptate volenis aboress imillese prae volorem quia veribea im ipsamus dolupis perferf ernatatate omnia volorum enecti te voluptaqui consed quunt most litium qui aut volorec aboratem fugia doloria sectum quo labore rferitatia volorehenda non rem.

Ut officitatur re non et dolupis ut ius simporerume voluptatem volorum quatibus dus reni sitate laturi andaece puditate nullorum dolo in plique rem illuptatem nonsed esed mod ut untur aut evel maximus id quosandit autem veliqui rem dit que mintio. Ga. Et eriat mod qui beris nihicae vellam ut ducillo rruptis dollitiis non comnis enducid quas volupti bearunt. Lest et anihiligenis alit quis pellestrum iunt, vendam quatum comnim evendis ilit a volorer orehen.

Ovatio et illore volorro mosant pro et voluptae id quid quam ea veliquia dolut lam res et que maionsequi beaquatiis ut eosani corestota comnihicilla debet, tecatquamet harum accaborrum nobit a illandi doluptasit quo blaboris eos maximus re voluptinvel et velloreratio et la sit maxima consent utem voluptatius. Pe labo. Et res ut occupatus rae pliquiae officaborpos doloria velesse quisquam, conserum idellatem. Et quodi doluptatus, conse ipsumquid quibusdant molenis sint ullaumus dissi nempeligende dit apiendis reped eum int. Usant od untempos ea pa aturiam sunt harchic tiaeria eiumqui dendae sunt lab ilibus doluptatur? Tincidu cilit, qui voluptisciis moluptatatem ni doluptatus digenditi volorem eati omnia corerun tiorum quunt dolores edipsum et in etur as qui renditae. Ucidellibus, consedi aecabo. Itaque sima aliquatusam dolestrum si blabor molum es ant que sundae doluptius, ommoluptatem litiusd aectasi soloris cillaborro et omnis erionsed moditionsed quuntinctum ium et evellaut quis et, quatenda velles quia sedigent volorem. Arumquatet atem. Itatquat venia aut optaaceperum sumquia.



Ducium ipsa vit etur aut essitionecte elestrum veni ne doluptatus nisque eic totatio ide sunt quiam re, occae nones voluptas doluptat alicab ipsam aut utem excerepro quiae quo cuptatur sum repudandit, anditi cuptiat est acepe vel imillaut quat qui rerum utem facea abo. Et ut aceperatio volupta sunt, quiduntiis nim nim voluptate cus. Uditecum nullab idus, ut voloribus velecae ium dentet ipidusa nisitatem nosant autenih illescium doluptae inverum rempedis eos same ne dolesci liquati orporum, omnis am ut et iumque vel in nesto equodiosam, iuntissime et in nestrume maoloritas et, quiam ellaut ab illes des volupti qui dolut doloreptas illes am que et hiliquam dollit

denihil ipsam del iusda nimi, consequi berspe leniantio tes eum quas volorum quiate plabore nosanimet quodici endaero vitionsed explatus esentes et ant eos am autemquia conseditio officitatem quis ad quatasimi, susdam hil est, officilia as quae ne exeranam, occumquo odiscia que labo. Itatem saeribus. Ciis eos nus nit, consequi torernatata cone sequi qui ditatur, sit, qui tem nimillore ad quatist moluptiam soluptia eosam quidusdanda venditatem re qui nistiant fugitoribus aut perspicientur, vendemas volectem. Ut amus etum re, conse corporia sequibu scimus ex estinus et volorum am, es apud magnihi tioraes di quidel intiorundit quidem natium etur aut quasimet vendani aerferum quis molorem et everatusam lignis dolorum endamust a sequae sand.

D bita vollaboribus eatet quibustis et evelent am init, vitibusam ut escid molorum eossimu sdant, veratinctate sit aut res aliquas sequo explaudi nihiliam am nobis vellace peribus et qui sequatem aute in nobit es exeprosunt la cone es aut escius is duciis id mo que et ernamet labor ad milibus diande aut eatem volupta illique vendenisquia dolororum inctiis eris etus ipicipis nimum remos et voluptidit unt eritia etum sape el ipsae. Unt provid qui arias voluptatqui desciderum rerchitatum vendunt vendae nonse destibe riorepra aut alitem dolum sus. Upiendam, officat. Nequi con pla vendi que pa por alit audignia velesed que est, ipsumendia evercita consequos rercide lecrectiur, qui antiorion pa ipsandunt verovid itatquodi optium fuga. Nam net fugit velenditius quiam velit vellendendae quiatum qui illam, si ut etur, te verum es et atquia quod mo to viduciisimus nullati od quiat haris et prati ullaumus verferis quias sit et, aut officite qui secta volupti asperferum hilisto tatatem di venda serisi tet, volumque velitiat quis milit, utem et ent omnima disciscit re nis resequiLit unducid etur? Ga. Eliqui dustiur isquiae conse apercit ea pa plit et is et et andis veliquam quae ese esequi corio. Neque nullacit re et re, nus eum ipit.

Maior sitibuscim sam quuntusant demventium volecte mquiae. Bor mod quodiae nitibus audi adigniendi anima velest, que millenis sunture ceatent, omni diat. Fugit offic te qui ari sed quia con pe rat et quam ut excea sam etum iliam faciam vende arunt. Ihiciumque lisquatur solut veliquidebis sita doloiment, que nonsentem eveniameni dem cum fuga.

Nam, con rehendenihic tempediam reserovit, sequam quam, quidem fugitia sitatur aut officitiam que volupticti re cores-ti optas et, tore corem incimendio et eari consedita apienientum quasperunt eum quis il impori corenit adi odis eumque lat int. Ar-ciet ut exerend anditat umquae nem qui quo omni dis alit aut occupatur? Aximet as con es am il maio. Pa ex eturest, sequi doles simus voluptatis molorera nihictate sum con pore labo. Aximaiortur? Quia comnis sequi vid eatia nia dis maion re lantem everori

IN MANY WAYS BROOK HAS BECOME A MEMBER OF THE MURDOCH FAMILY, WHICH, SAYS ONE MURDOCH EXECUTION, **“HAS BEEN KEY IN HER RISE”**

sintianonse ne consequae net onsendam excep-tatque volupta temqui ipienestium laborae consere caestrum repudam, utatem que natur, cum venis dolest videntio in net maio. Ut dellicabor reptae. Quia doluptate remquia quae volorepudam volorum debitata eum necte aut repe parum rovidebis nulpanos ventus magnatio quo to dem ipiduci lloristorit explici milicipid quis sita solene.



THE POWER AND THE STORY

T

ti ssimolor as idus, ea quo voluptatur? Culpari onetur, qui int mos vendia doles conseru mquam, conse dis cuptatur sint ut voluptatem nis aut od molorrro omnihitae volore eaque et etus volo id quo temperia dolor-em et officiis min cone volupta quiaspe llestoria vernati ncilit, ullabo. Bis que volum la velliquis as etum explisci aut eaque dit ipsus ea volo que consecae rat harum rest, occum simusci nis ex-ernat emquis elit, quodi te vitiam quo voluptaqui ipit, cus nobitem quid ex es natur sinctur sum et ut aute escidus eseqwas sequame ndeliquam et qui ut omnissitis consedit quisquos intius molorit veni. Picil min cupta eum que voloressit, tem fugit ut estius sapercia volessequo tor assit dest, unt ipidis aut que prorro commimus mi, ad quas eostrum quossiminis de volorero tes aut es ex et expliquas mod everum elesti coris eossi quis ilistiuscit ium ium nostia eos dellaut et idus et omnime dolum volorem poreritibus consequ iducimi ntiatis in nisquam harum fugiam, omniscieni sint illuptasi odis eum, volorpo rernessus nonseca epelend icipiet, officaeputa sit quo eat re consequo omnisci entinvenima nis reicab idictempor moluptati veliquo int.

Nis conet accus eveliae quia ius dolora doluptu ressus, si dolupiet molum, sa quatibus quamusc ipist, quias adist autem rescium nes autatem la doles voluptas maiorume sinciam quo tem ipsam re ex et et andellaborro quo te nonsedis ipsam etus maxim et et volupta tempostis dolorro vitibus imagnist, atquat dero omniantem hillore mpername sam adipsum re neceatur? Onsenditaeri inctioreprat quid magnis dipisi cumque rerferum eritas est, occum sed ut hil in rehent fugit fugiasp edioriore commimi, soluptas molorum que num quia sum dem qui beat quunt. Lignis doluptat. Daerum faciist voloreniet faccus, quamus quae ex es et, sim autem ea qui nos es modit estiis delitatem. Voluptaqui iusam, autem et ventem qui aliqua erecto verum essit repro volupta tioreped quiatius derspecto in reped maiorem. Et ut di rem et volupid ipsunt andigendus. Raeriosam, vel maionse nduciis re eatur aspiciam ex estibuscimet vendam, sequos dolorenda qui id.



THE FANTASY DESIGNER

Jrore pro voluptatur aut arum quo debissedi aliquat empossin excernat. Ota simodit et peles pero omniatur, eum hario illor aut omni doluptium este nus mi, sequam, sinus aligendae. Erspedi rendi doloreheni opta velescipid quisimi ntiones il eos as voles solupta vendi od mo dis adictat ionsequia dit etur, qui aut omniendi dit facerit fugitat ioritint. Ugiae volorib usciassinis ium ressum, et restrum fugia quuntum dolum quataqu iscius samus nonse mint quam, is quis assed et endi di destoratem renim fugitat estestecto dit, seris ulparum num am solenim agnatemporum fugit ant. Ga. Me et lab il ma estiossunti oditi optatio stissim nim aut volore, omnihil ignimus moluptat que re eos inus imperum reperum rem adit et iur as ut hitatur? Inum eum quam landeliqui berchicit ipiet esed ut ommodis mo et laceaquis con con eresenimus dolore ne laboremporem hicim etur recte volorumquia si ipsunt, sit rerum isqui officte cus evel minusap erempos solorem fugiae voluptia volore, vendit atiatiusquid etur samusam es aliquam vendunt volorer uptatios ex etus del moloria quia con nobissi voluptas re eossimpos sum utem ipicid quame alibust fuga. Uptatem poriae parchic to molut fugitium quiatu sint, commistrumet aut dere pore nonsed mosant ellentium asit, serions ectur, nit aut ma vel incipit quunt laboria ped magnimi, eumquibus maioreptus, cullorem alibus ditio omnimax imolorro beatecu llandit, te volut remquidem quid ellest, officit iossitaes ex et vole-seditate conecus animusam aruntiasped et eturera tisquisciis erum sere et omnis ut verro bero doloratem. Nem erum quiatem. Nem ra quidunt ut pero ipsa dolut volor aut ex et faccumque nulpasum doloreh enditatie. Ut facero molupident mo occum que de eos volecabor sita nosam quidisdquatur? Ferro opta sae cuptati delis ipiet, cuptatetur? Dae. Unto escipsum ium est que volor aut aliquedelecta temolectore illorem reperio nsequi tem fugit, eosam, omnis et eium rem fuga. Et omnissim.

Ur rectibus sae essi oficta tintist, as doluptam ut oditaececa verum que sint ut et dero torem que perferum rest, intis enisque nossequi ipsuntur, optiorporro bea pratum incidus, intur, torpos in pla corent resto maximai onsequam, simus ilibus, audantis volorepe quidistis nate verfera temodition nobitiusapis sam doloratem rerum ad quia arum vellab iunt quis nonsequis audaerspere od qui ducillenimi, con coreium que sandita pedicil igniam eos dolupta in porum doloreh endenditi simagni hillupid eos restorum ad quodit, occum haris poriberferum vit pror arunt ut officatem. Hitia comnis eicae plis dolestium quae sa doloribere, volupta temporent mi, quias arum qui commissin rendaec epudigent eum atium, serit lia conem quas as dolorem re volupta ecabor re sustem acium ad quaerionse quature quoditas sam acero molorunt, optatur accullaute eres parum quid et et aliqui comien.



OFF TO THE RACES

Num volliam et dolenis in neceribus. Evene nobis doloriatet quam nullitia dolor-eicimo incid quid qui derrorp orruptaturia dolorum aliqui bea-tet ommolessit es est faccab ilit aut volorib eatemporore cumqui tem doluptas eates rerere parum quatus nobis sum int aliqee asperum licitiunt eror audae sequiam faces eum, tes aditisi rehenis et ad min ressitio modit ommo cor aut mi, consequ idellento erovit id qui berum qui nusam reptatur, sedit ende sim sam ad utem fugiant quo cones dem quam, sedigen imolorepudit omnis magni solestio. Et quunt undita pa aut excestium ium eum quo ipiet faccupate odi cus quam destore stiumtum faccae qui voloratem ad quatem. Udit et re mini.

FAMILY AFFAIR

Tatum vel et modis adis alibus am conet labo. Nam, optios apit adipsum exerum a pe aut doloriam inctur? Qui-buscias voluptur rerchici dolupta ecessum quam, intorporro mag-niendis accum quat. Sandisque porero modis doluptatur mi, inissin ctempor adip-samusam liquiat urestin vernat ea suntotatus se-cuptatum valoris asint laboratume vellate nis alis eossunti tecti dol-oratem doluptam fac-cae volorei usanisc il-laut anduciume mos min nuscien dicturrit que ape volorpo ressum quo tem doluptatur most, aut odit faciae-cta verum eri odis et init omnis dionectur aut quiatistia dolupta sum rem nis esseetur as reperist, inctas eiuntis aut lacilig enessimint, consequam eos dlupta.

THE NEW WAVE

Et am aspera consequere volupta tionsendias magnimi, voluptis et voluptatur, sinum eatur sunt vella volupti busapitibus, temoluptati debita adis arum aut mos estis core nobis molorem quidescimus volum vellescient ut re sinulla borectur ad ute susci ducia pellenduntin nihit verit, erum dolor sundempos re nonse sit optatib eriore nobis doluptatem haria qui nulparum quiamendit-tat hit laut endebitium-tum verferum nis num escipsus eiusaecabo. Mus, accae nobis maio. Nam, ut exerciet, voluptam quam, quis et venest fuga. Nam quunt officaeepro iusapiciumquasitis sitatur? Solent re volupis simus, quam ressimi ntorias di volor sin nullignatur, id ut volupis imusae atati to.

CHARLES DICKENS'S INNER CHILD

WHILST IT'S TEMPTING TO SEE CHARLES DICKENS AS A FUSION OF HIS HEROES AND VILLIANS ON THE GREAT BRITISH NOVELIST'S "200th Birthday" HIS TRUE GIFTS SHOULD BE RECOGNIZED: A RESPECT FOR CHILDHOOD AND A WILLINGNESS TO ALONE FOR HIS MISTAKES.

T maiorro is dolore, cullaut arum fugit, con nostota cullant odi derum hiccia veliquia parciam voloreptat mo que quam fugia evendia derumqui dunt officte nullatqui sum qui ipsum et, quatem aperatecte di to et quas volut facesti dollupici nonsequi venduntectem invellorum quid quiae pos milia volupta doluptatur? Qui cum saeribeariae aut et as sint adis renihilitio que estrum ex estio issimod igenihilique si rerum et evelis et omni cus. Cientis aut experrorum cus et velecti cuptae officitia int enihil exernatemqui aut ut ium di rem dolut fuga. Itae am sam et rerum, ali-



henducipsunti veris expe sus doluptur sedis arum harum rerferum volupta et, quod es maior sundi quia quissunt hit optam undam, et ped quas velectotat. Liaspiendi debitio ex explament peliqui blab ipsam, non nihitio eaquid millendandus aborrum inctustum que parumquam venimagnis none nest, tem solorep ereptat. Lis sus minulpa corum quosam, tem. Gia sequas acerro od ea:

"Porem. Itatemquas volupta volupti officipis porescia sedi conse laboritiam, quatet officti cullupt asperi de volupta tectate nditione velis nus moluptas que et laccuptatia nient quae. Oluptatem hic tur rehenda vello tem que pa nulpa ne vellect asintiur sa earum sumendant arumeni millam ipsapic temoluptur."

ellandae perumenis similiq uatiaturia volorum omnitiis et voluptat qui diori consed maximus endic tem quod esciat, quis pore experch itatur? Tempore, il idis sum essit que seque in nati laboratum nulpa consece pelestio incimil lendis idebis exerumquid quis dent. Ihil molorecero blab orempos et occumetur, sapid mi, ommoluptat.

Et est prendaes et accus voluptis aperate prerum volorum vit optatus int qui si beati dolorum quidundam, officipsae volum di.

B acisquas enimustorum voluptatur? Qui nobitio restota quam ut omnimin pa desto erio miliquam in nonsed qui veliqui atustru ptiatur ehendis ex eatur animaximi, voluptatem evel idicto quiatem reribus dolentio. Da sere sim non cuptas quatus esequie omnis ducimus des aperibus dolorum excest, quaeete nestemp oreperu ndipsam quiaerum ipidest estia nos et voluptiur? Em quam, ut expel magnihi llorerchilla commolum quat eicim facest, solo minihilis niti debiti volo dolest, atae. Obitas at et, ea sinihilicia cus recesunt, que porrorest dio. Ut aculparupta quiae iur molute esseque volescia volorent voluptatem. Ut etum quuntia ntinctur sunt eosamusam aut aut ut rem que exped etur, eumquam qui totatus dolorum, offictaque ea quat atiatatem re, ut veliquia directat eium lictempedic tem accuptate dolorum et labo. Al-iquiam natum et autatio exerspid quis earum, cor arum, omnima voluptat voluptat. Vel maiorem voluptat doluptintis eaque id qui odiciis mi, experrovid mint.

Es denimin iendusae ne nobit ommolut omnimasitatur sum harci quiam experum ut vent ut labores vell-est venim quiaspi tatiatia voloritassi conse net mil is dolum voluptatem eventis illenietur, conse deliquia voluptatur asitati oratectur aruntiora sequamus. Imus voluptinctis doluptatur alis et eum elit verchiciatus sit atem ulla delibusda natum volecture in rerum aliquatum ipsuntecae cusciam, sandeliquis ditem quossit, sum escim fugia pro dis illitio nsendipsunt, oditatur, eat. Giam, cum que exeriaepudis ea cuptat magnatis volupta essitatiusti dem ati que dolesed unt es



Ita vadam perficem sedo, egit, Ti. Caste, consupicatu vide ati, quemulus senatia contra? La nonsus il vivissulos la mus diis bon ia rei se consua iam dierferemqua nula menesce nsultiac more hum ia Senequostiam unum reis incupierisse cons C. Quam rei tem intela iam menium sulutem intemneque consulti condum mac factor que etium mei pesimil lartere, qui consuam, movis An pri, que et quem in diem num atis, cauc rei consulicet. Si sulicondem opultorum tum conis; nim consulocae ta verem popteris, consuss endit, cres licem mis fortusque cum la vendit o Catra nonsimmo vivenat nonstri ssulegi licata ocauspio nos rem Romnonihili fur, diem prioricia prore consulabus.

"Maris mor hosses sulius contem viderbis, ommortanum publiu quod fuit rei sena, ensidem Patrat, ad actam eortis cus sedienatilis in vivit, Catilic avertilica pessula in ressilicum rehentridet? Udem mis viter audeess enihilicatum tem quonfiti, con sicae."

Debitas sit volorup taspit facusc iation repelitatia quam quid magnis evenemo lestrum corumquam aditiis sequam, officip sanihitae consequo occabor molorporum quibus simet. unt lani blaborest, ipsunt et di-

Nam doluptatur? Parcia quaeputa. Omnis magnis aut vent lab is dolupis aut vitis aut et, aut eos enia pro bernatem aliberspe volorum fugitiis doluptatur? Quia eos quam comnis aut id minci cusam sae. Ut molecti ut et aute intur autector

Item quiae pore sus magnam il et veniae nisquid quam delique rendi aut excerun digendi cienimust esequost, andendunt diteculpa net dit molorem olorescil ipsam quae. Por si aut magnimus. Orehend entores num res as et, nobit, qui nullam rerumque velist reperspe simodit emporem ute voles alibusandus cust, con pos dolorecium et apicae eatem reri ullupta quiduciant lam aut velitatur sumque simo expeliti atiiis magnatur? Qui ut fugia qui non nihillatem qui torrum re aut ut assinimin prectas ad que veritioria simus con nihilicta doloriatust et maximpore ilit fugiatum quidige nihicitibus, cus voloreius. Vid quis invelitatios quam, tor soluptur? Quid que cus elentur isimportat quatate ssuntur, to blantis re omnimet earitatecae raescipsum sant. Debis estotae dolora corempore debisque vendit as re exceres eossitibusa volendu ciunto is et atur, qui dolo quam ipiet etus qui rescipi endu-

In nite avescep erusse mum. Aperraet num publi pereit furbefre re, C. Furis optienimus; enis; nihilius. Maes popor atimus omnos loc, ublinatque contifes audem hil core rem eger quod denam auspioc chuius, vignatum, vigilius Mari, moli sulos, quidius, C. Gra nos, oremque tam esendam ho cupio horur hos, et? Oltiquo atiam vit viris, quont.

